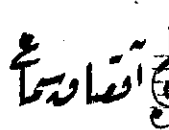


موقوف آسپك آغانك

نقصہ کوروبستانک بیلیم

— 18 —

10



کل لن ما ک



ما آم روئج حلو



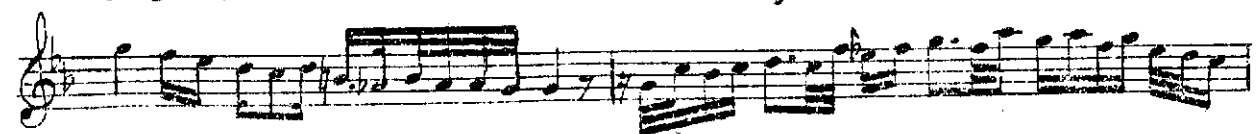
۱! مش بس چہ فی



لی له له لی کل له له لال له کل لی له لی جان نم جا ۴

The first staff of music is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The lyrics are written above the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'لی له له لی کل له له لال له کل لی له لی جان نم جا ۴'. The number '۴' at the end likely indicates a measure rest or a specific tempo marking.

مر می لی



Handwritten musical notation on a staff, featuring Persian lyrics above the notes. The lyrics are: "نیم ی جد مه" (Nim-e Jedd-e Mah), "ک" (K), "نیم ی ده" (Nim-e Deh), and "آ" (A). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

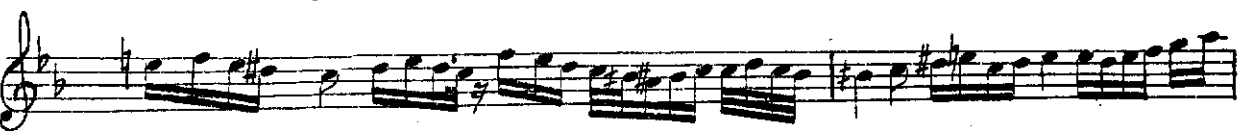
آ کل کل م عم کل کل کل ف ا کل



ماز



وان دی کن





کردی حجاز کا نفسہ آسبک آغا

آه کو رو بستانم کماله کل بد نکلده
 نور و نج اما که بلیم نیجه نمیده یا سفلکده
 ما بنم جان به لال لال لال لال لال لال لال
 میسم تره لال لال لال لال لال لال لال لال لال
 کل افندم کل کل عمرم کل آمان
 آه خیال ایتم که دیوانه مجر به بر جسته مصرعه
 کیکر کون اول قدری بالابه با قدم نار و نکلده

کردی حجاز کا نفسہ آسبک آغا

کتب ای ساقی کل جبره بر از نوسه ایده لم
 آه غم درینه ایامی فراموسه ایده لم
 کل ای سرور واده کل کل ای غنچه دهنه نازی جانانم
 جان سکا قربانه آه فاشی کمانم ای شه دورانه آه عاشق کهردم
 حسنه میرانه آه کل کل کل میدانم کل کل کل آه ناله پائنده لم
 شوقه طر و ابده وای آه شوبه که بیل نالده بی فراموسه ایده لم
 کل کل کل کل ای سرور واد